

概要

高畑正幸さんのサイト [TOWER STATIONARY](#) 内のコンテンツ「すばらしき道具たち」の記事です。

説明

愛用している Bindex-N についての説明です。

愛用のポイントとして、サイズについて述べられています。

6 穴バインダーサイズは大きすぎてポケットに入らず、ミニ 6 穴は小さすぎて書き込みがしにくい。手帳はポケットに入っかつ書き込みしやすいサイズであるべしとの持論から、Bindex-N を愛用しているとのこと。

本記事の当時、作者が学生でありお金がなかったのか、安価な保存用バインダーを愛用していたようです。

なお、本記事内の情報として、8 穴タイプのリフィルが販売されていたとの記述があります。「穴が同じだがサイズは少し大きい」と書かれています。

作者について

高畑正幸さんは、TV チャンピオン (テレビ東京)・全国文房具選手権にて 3 度優勝の文具王です。文房具に関する企画製造、文房具に関する著述を行っています。

備考

「すばらしき道具たち」は、作者が 1989 年 (当時、中学 3 年生) のころから書いていた文房具の絵とコラムです。

オリジナルの原稿 (手書き) のスキャンイメージも掲載しています。

本記事を改版したものが、[Article/TOWER STATIONARY/究極の文房具カタログ/手帳](#) と思われます。

URL

<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/index.html>

1F 文具 すばらしき道具たち 第 04 話 手帳
と辿って下さい。